

Принято на педагогическом
Совете МДОУ №22 н.п. Междуречье
Протокол № 1
от 30.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ №22 н.п. Междуречье

Козлова О.П.
Приказ №52 от «30» августа 2023г.



Парциальная программа

«Театрально-музыкальная гостиная»

(организация театрализованной деятельности)

Образовательная область:

художественно-эстетическое развитие, социально-
коммуникативное развитие.

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 5 - 7 лет

Программа разработана
творческим коллективом педагогов МДОУ №22
н.п. Междуречье

Принято на педагогическом
Совете МДОУ №22 н.п. Междуречье
Протокол № 1
от 30.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №22 н.п. Междуречье
Козлова О.П.
Приказ №52 от «30» августа 2023г.

Парциальная программа
«Театрально-музыкальная гостиная»
(организация театрализованной деятельности)
Образовательная область:
художественно-эстетическое развитие, социально-
коммуникативное развитие.
Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 5 - 7 лет

Программа разработана
творческим коллективом педагогов МБДОУ №22
н.п. Междуречье

Пояснительная записка.

Охрана и укрепление психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия, развитие творческих способностей являются одними из приоритетных задач развития в современном дошкольном образовании.

Одним из наиболее эффективных способов повышения уровня эмоционального и психического здоровья дошкольника является театральная деятельность.

Театральная деятельность по ФГОС ДО помогает педагогу воспитывать активных и ярких личностей, способствует формированию у дошкольников ассоциативного мышления; формировать правильные модели поведения в современном мире; повышать общую культуру дошкольников, приобщая их к духовным и нравственным ценностям.

Театральная деятельность способствует всестороннему развитию личности, умеющей творчески мыслить, самостоятельно принимать решения и находить выход из сложившейся ситуации, проявлению способностей, формированию нравственных позиций по отношению к сверстникам, старшим, а значит, облегчает вхождение ребенка в сложный социальный мир.

Несомненно, роль театрализованной деятельности в становлении личности дошкольника, в эмоциональном благополучии и здоровье подрастающего поколения очень велика.

Использование программы «Театрально-музыкальная гостиная» позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, расширяет и обогащает его.

Прежде чем приступить к данной программе, были изучены следующие программы и технологии: за основу была взята Авторская программа «Кукольный театр–малышам» разработанная Н.Ф.Сорокиной и Л.Г. Миланович и методическое пособие к ней (М.: Айрисс-пресс, 2007), парциальные программы и технологии:

- М.Д Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду», Э.Чуриловой «Арт-фантазия», которые способствуют гармоничному развитию ребенка и его эмоциональному взаимодействию с воспитателем.

В данной программе под названием «Театрально-музыкальная гостиная»,мы будем сопереживать вместе с детьми за судьбы героев и персонажей, а так же будем стремиться к дальнейшему самосовершенствованию.

Будем спешить творить добро...

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5-7лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Парциальная образовательная программа разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ.

Программа является вариативной.

Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Цель программы–развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные: Приобщать детей к особому миру театра путем его действенного познания.

Развивающие: Развивать интерес к театрально-игровой деятельности, умения и навыки кукловождения, подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях и поощрять стремление детей передавать игровой образ героев в постановках.

Воспитательные: Воспитывать у детей эмоциональные, нравственные и эстетические качества, добрые взаимоотношения. Воспитывать добрые чувства к родным и близким, внимательное отношение к взрослым, сверстникам, младшим детям.

Программа рассчитана на детей старшего и подготовительного к школе возраста (5- 7 лет).

Продолжительность программы:

Цикл занятий рассчитан на 2 года обучения. Занятия проводятся в форме кружковой работы– 1раз в неделю во вторую половину дня.

Планирование: С сентября по май включительно проводится 1занятие в неделю, продолжительность занятий:

25минут-старшая группа; 30 минут- подготовительная к школе группа.

Общее количество учебных занятий в год-36.

Воспитательно-образовательные задачи решаются как на фронтальных занятиях, так и в индивидуальной работе.

Объём содержания определяется тематическим планом.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится два раза в год:

Вводный в сентябре, итоговый в мае.

Условия реализации программы:

- Создание развивающей среды в театральной комнате для театрализованной деятельности.

- Занятия с детьми в системе по разделам данной программы.

- Привлечение детей к проявлению инициативы в театрализованных играх, театральных постановках, разыгрывании этюдов, сценках, драматизации сказок и инсценировках, где они непосредственные участники.

- Обширный наглядный материал, представленный набором иллюстраций, открыток, разного реквизита, фотографий.

- Разные виды театра: настольный театр игрушки, картинок, фланелеграф, стендовый театр, теневой театр, театр Петрушки, театр би- ба-бо.

- Детские костюмы для театрализованных игр и спектаклей.

- Атрибуты для занятий и театрализованных постановок.

Формы работы: занятия(по плану), беседы с детьми, диалоги – рассуждения, рассматривание атрибутов, пособий, декораций, знакомство с приемами кукловождения, Драматизация сказок, инсценировки, речевые игры (логоритмика).

Развитие мелкой моторики руки (пальчиковые игры), театрализованные игры этюды, сценки, импровизационные постановки, народные игры и песни.

Итоговые мероприятия по театрализованной деятельности

Ожидаемые результаты:

Старший возраст:

Должны уметь:

- Заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью
- Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Использовать выразительную речь, четкую дикцию, владеть пальчиковой гимнастикой во время речевых игр.
- Должны передавать выразительный образ в этюдах, импровизациях, драматизациях и разных постановках.
- Самостоятельно и по своей инициативе должны выбирать роль, сюжет и средства перевоплощения.

Должны знать:

- Необходимые приемы в кукловодении, применяемых в знакомых видах театров: пластмассовой, резиновой, мягкой игрушки (кукольный), плоскостном, настольном, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, конусной игрушки, верховых кукол.

Иметь представления:

- от еатре,
- роли артистов, кукол;
- о правилах поведения в театре.

В подготовительной к школе группе происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации. Это происходит потому, что дети становятся более активными и самостоятельными в выборе содержания игр, относятся к выбору творчески. Дети подготовительной к школе группы легко справляются с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями и инсценировками, им становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей.

Подготовительный к школе возраст:

Должны уметь:

- Дети должны владеть исполнительскими умениями в создании и воплощении художественного образа и использовать для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.

Разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, декораций.

- Самостоятельно разыгрывать знакомые сюжеты, свободно чувствовать себя в роли.
- Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевые взаимодействия с другими персонажами.
- Выступать перед сверстниками, детьми младших групп и родителями.
- Самостоятельно по своей инициативе должны выбирать роль, сюжет и средства перевоплощения.

Самостоятельно драматизировать знакомые сюжеты, свободно чувствовать себя в роли.

Должны знать:

Необходимые приемы в кукловодении и марионетстве, применяемые в знакомых видах театров: пальчиковом, верховых кукол, би-ба-бо, теневом и т.д.

Иметь представления: о театре, театральной культуре, истории театра, театральных профессиях.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№п/п	Тема	Всего(ч)	Теория(ч)	Практика(ч)
1	Театрально-игровое творчество	7	2	5
2	Игры-драматизации	6	1	5
3	Игры-спектакли	6	1	5
4	Развитие мелкой моторики	5	1	4
5	Логоритмика	7	3	4
6	Ритмопластика	5	1	4
Итого:		36	9	27

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Тема	Всего (ч)	Теория (ч)	Практика (ч)
1	Театрально-игровое творчество	4	1	3
2	Игры-драматизации	7	1	6
3	Игры-спектакли	7	1	6
4	Развитие мелкой моторики	5	1	4
5	Логоритмика	6	2	4
6	Ритмопластика	7	3	4
Итого:		36	9	27

Содержание программы 1 год обучения

Вводное занятие: Знакомство детей с театральной комнатой «Давайте познакомимся» и с содержанием работы кружка. Общие этапы проведения практических занятий.

Театрально-игровое творчество: Знакомство детей с кукольным театром, театральной ширмой, приемами куклового ждения верхних кукол. Театрально-игровые постановки; Игры-этюды: Игра «Испечем колобок», Этюд «Встреча в лесу».

Игры-драматизации: Знакомство детей с игрой-драматизацией. Драматизация знакомых сказок и их эпизодов. Сказка «Рукавичка». Прослушивание в аудиозаписи знакомых сказок, песенок... Инсценирование песенок и потешек. Инсценировка «Лиса и зайчики». Разучивание сценок. Сценка «Мишуткины подарки». Ролевые диалоги. Просмотр эпизодов сказкам.

Игры-спектакли: Постановка спектаклей по знакомым сказкам. Сказка «Рукавичка». Художественно-речевые диалоги «Театр двух актеров». Постановка сценок и инсценировок. Сценка «Чьи это ушки?». Показ спектакля. Фото выставка.

Развитие мелкой моторики: Разучивание пальчиковых игр и пальчиковой гимнастики. Пальчиковая игра «Веселые пальчики». Показ пальчиковой игры.

Логоритмика: Речевые и ритмические игры. Речевая игра «Умывалочка». Логопедическая гимнастика. «Наконец-то скакун». Двигательные упражнения; Коммуникативные игры; Чистоговорки. Показ. Устный опрос.

Ритмопластика: Музыкально-ритмические упражнения «Пляска зверей». Танцевальные импровизации «Танец суклой». Театрализованные игры «Кто-то спрятался под шляпой». Образно-пластические движения; Игры-имитации «Храбрый петушок». Просмотр медиатеки. Творческий отчет.

Методическое обеспечение программы:

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Информационно-техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Театрально-игровое творчество	Беседа с детьми в театральной комнате. «Давайте познакомимся». Игра «Испекем колобок» Этюды «Встреча в лесу»	Показ, рассматривание, загадки. Игра, речевой диалог. Кукловождение, объяснение.	Иллюстрации, атрибуты к театральной постановке. Декорации. Плоскостной театр. Театр резиновой игрушки.	Диски (видео материал). Музыкальное сопровождение	Опрос в форме диалога. Театрально-игровая постановка, просмотр
2.	Игры-драматизации	Драматизация сказки «Рукавичка». Сценка «Мишуткины подарки». Инсценировка «Лиса и зайчики». Ролевой диалог «Чьи это ушки?»	Ролевой диалог (ролево-взаимодействие). Драматизация. Диалог-рассуждение. Инсценировка. Показ, объяснение.	Декорации. Перчаточные куклы. Настольный театр. Атрибуты к инсценировке Пальчиковый театр	Прослушивание в аудио-записи. Музыкальное сопровождение.	Просмотр эпизодов к сказкам
3.	Игры-спектакли	Постановка спектакля познакомой сказки «Рукавичка».	Передача диалога, образ действия героя. Интонация	Декорации. Перчаточные куклы. Атрибуты к постановке сказки.		Спектакль по сказке

		Художественно-речевой диалог «Театр двух персонажей». Этюд «Удивился»	навы выразительность. Активизация словаря. Передача эмоций, показ.	Конусный театр. Карточки-схемы.	Музыкальное сопровождение	Рукавичка» Просмотр Фотовыставка
4.	Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры)	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая игра «Веселые пальчики»	Показ, объяснение. Игра	Пальчиковый театр	Музыкальное сопровождение	Показ пальчиковой игры
5.	Логоритмика	Речевые игры «Умывалочка». Песенка-рифмовка «Зайка». Логопедическая гимнастика «Наконескакуне». Ритмическая игра «Воробыи ворона». Развивающий диалог.	Показ, объяснение. Четкая дикция, звукопроизношение. Показ-обсуждение. Разучивание игры. Рассуждение	Иллюстрации. Атрибуты к игре. Настольный театр. Атрибуты к игре.	Прослушивание в аудиозаписи. Музыкальное сопровождение	Устный опрос в формате диалога
6.	Ритмопластика	Танцевальная импровизация «Танец суклой». Музыкально-ритмическое упражнение «Пляска зверей».	Упражнение (перенос задачи движения пластической выразительности). Пластические движения. Показ, объяснения	Атрибуты (кукла). Атрибуты и костюмы к упражнению.	Просмотр диска. Видео материал.	Творческий отчет.

		Образно-пластическое упражнение «Шлалисичка». Театрализованная игра «Кто-то спрятался под шляпой...». Игр-имитация «Храбрый петушок».	Разучивание элементов танца. Передача художественного образа. Разучивание действий. Показ действий.	Декорации. Атрибуты к театрализованной игре. Элементы костюма.	Музыкальное сопровождение	Творческий отчет.
--	--	---	---	--	---------------------------	-------------------

Содержание программы 2 год обучения

Вводное занятие: Чудо по имени театр. Знакомство детей с содержанием работы кружка. Беседа о театре.

Театрально-

игровое творчество: Закрепление навыков куклового жения различных кукольных театров (би-ба-бо, пальчиковый, с «живой» рукой, настольный, теневой и др.).

Беседа с детьми о театрально-игровом творчестве. Игровые импровизации «Дождик и тучка».

Игры; Этюды. Игра «Хитрая плутовка». Этюд «Мишка вышел на зарядку». Устный опрос.

Тематический просмотр.

Игры-драматизации: Драматизация сказок. Сказка «Под грибком». Сценки и инсценировки «Хозяюшка». Ролевые диалоги «На лесной полянке».

Викторина по знакомым сказкам «Оживи героя». Творческий отчет. Показ эпизодов сказкам.

Игры-спектакли: Знакомство детей с навыками сценического творчества. Постановка спектакля по сказке «Под грибком».

Творческие импровизации «По лесочку я шла и кого-то видела». Разучивание и постановка сенок, образных перевоплощений, этюдов. Сценка «Радостная встреча».

Показ спектакля. Фото выставка «Как прекрасен этот мир...».

5. Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры)

Проведение с детьми пальчиковых игр и пальчиковой гимнастики. Пальчиковая игра «Повстречались».

Показ пальчиковых игр.

Логоритмика: Коммуникативные игры «Хозяйка однажды с базара пришла...».

Речевые игры и упражнения «Медвежонок». Ритмические игры.

Прослушивание в аудиозаписи стишков, логопедических упражнений, песенок, скороговорок и рифмовок.

Показ. Устный опрос.

Ритмопластика: Танцевальные импровизации «Где ты был Иванушка?». Образно-пластические этюды «Танцующие куклы».

Музыкально-ритмические упражнения «Заботливо солнышко».

Хороводы, театрализованные игры, песенки и инсценировки (передача художественного образа в действии).

Показ. Творческий отчет.

План работы на 1 год обучения (старший возраст 5-6 лет).

Период	Тема	Содержание
Сентябрь	Давайте познакомимся Знакомство с дяденькой Кузей В гостях у колобка Испекем колобок	- знакомство с театральной комнатой - инсценировка знакомых потешек - игра-драматизация - коммуникативная игра
Октябрь	Колобок на шудалой Волшебная катушка Встреча в лесу Веселые пальчики	- репетиция сказки - имитационное упражнение - этюд (авторская разработка) - пальчиковая игра
Ноябрь	Встреча в театре Кто-то спрятался под шляпой Фонарики Зайка Играем спектакль	- знакомство с кукловодством - театрализованная игра - пальчиковая гимнастика - этюд (авторская разработка) - итоговое мероприятие

	«Колобок»	
Декабрь	Рукавичка Театр двухактеров Мешок с сюрпризом Фонарики; Шарик Мишка и лисичка	-драматизация сказки -игра (активизация словаря) -игровое занятие -пальчиковая гимнастика -сценка
Январь	Зверь по лесу шли рукавичку нашла Бабушка Забавушка Путешествие порусским народным сказкам Девочка гуляет Веселые обезьянки	-Репетиция сказки -театрализованная игра на развитие пластической выразительности -викторина -этюды -этюды на развитие мимики
Февраль	У нас в гостях лисичка Сказочные варежки Лиса и зайцы Танец суклойд Играем спектакль «Живая рукавичка»	-упражнение на координацию речи и движений -игра с пальчиками (авторская разработка) -музыкально-ритмическое упражнение -импровизация -итоговое мероприятие
Март	Вот колючий колобок - хитрый маленький зверек ск. «Пых». Мишуткины подарки Пляска зверей Ежик	-драматизация сказки -сценка (передача мимики и жестов) -музыкально-ритмическое упражнение -этюды (авторская разработка)
Апрель	В город пошли-колючий колобок нашла Сказочные герои Волшебные превращения Дети и театр Поиграем Угадаем	-репетиция сказки -игровое упражнение -пальчиковая игра -фотовыставка -театрализованная игра

Май	Шлалисичка Игра в лесу Чьи это ушки? Играем спектакль в ск. «Пых».	-упражнение на координацию речи и движений -этюд -ролевой диалог -Творческий отчет
-----	--	---

План работы на 2 год обучения (подготовительный класс, возраст 6-7 лет)

Период	Тема	Содержание
Сентябрь	Волшебный мир театра Гриб-грибок вырастали дружок себе по вал Дождик тучка Дождик По лесочку я шла икого-то видела...	- беседа о театре (обогащение знаний) -драматизация сказки «Под грибом» -имитационное упражнение -упражнение на развитие дыхания -театрализованная игра (передача пластики ихудожественного образа)
Октябрь	Под грибочком будем жить... Угадай сказку Мишка вышел на зарядку Заботливо солнышко Повстречались	-репетиция сказки - сценка по эпизодам сказок (с использо ванием пальчикового театра) - этюд (с использованием перчаточ ного театра) -музыкально- ритмическое упражнение -пальчиковая игра
Ноябрь	На лесной полянке Лучший дом Как прекрасен этот	-ролевой диалог (кукловодство; конусная игрушка) -упражнение на координацию речи и движе ний -фотовыставка по

	мир... Заработу Играем спектакль «Подгрибом»	театрализованной деятельности -пальчиковая игра -Итоговое мероприятие
Декабрь	Гуси-лебеди летели- наступали чудеса Игровой урок Волшебный сундучок Оживи героя Воздушный шар	-драматизация сказки «Гуси-лебеди» - упражнение на развитие мимики и жестов -игровое занятие- инсценировка (с использованием театральных аналогов) -викторина по знакомым сказкам -упражнение на развитие дыхания
Январь	Яблонька гостей встречала, сладким и фруктами угощала, ну а печка пирожком, ну а речка кисельком... Медвежонок Поедем в гости Гусь Где был Иванушка?	-Репетиция сказки -чистоговорка на развитие речи -этюда-импровизация -пальчиковая игра -танцевальная импровизация (на передачу художественного образа)
Февраль	Хозяюшка В лесу родилась сельочка Танцующие куклы Хозяйка однажды с базара пришла... Играем спектакль «Гуси-лебеди»	- инсценировка (активизация словаря) -сценка (теневой театр) -образно-пластический этюд -пальчиковая игра -Итоговое мероприятие
Март	В лесном домишке жил маленький мальчишка Лесное эхо	-драматизация сказки «Жихарка» - сценка (пополнение словарного запаса, разучивание скороговорок)

	Дружные ребята-зверята Маланья Нарядные пальчики	- игровое упражнение (передача пластики) -театрализованная игра -пальчиковая игра с использованием пальчикового готатра (тесто пластика)
Апрель	Жихарка смекалист был на шулиску обхитрил Хитрая плутовка Веселые пальчики Лягушка и цапля Игровая лотерея «Мы-артисты»	-Репетиция сказки -театрализованная импровизация -пальчиковая игра - этюд (на развитие пластики и передачу художественного образа) - показ эпизодов по знакомым сказкам (проявление инициативы и самостоятельности в выборе и показе)
Май	Дружно в гости мы идем Кот-сапожник Волшебные человечки В гостях у бабочки Играем спектакль «Жихарка»	-инсценировка -ритмическая игра -пальчиковая игра -театрализованная игра - Итоговое мероприятие (Творческий отчет)

Подведение итогов программы:

Опрос-анкетирование, где дети покажут свои знания; викторина; Творческий отчет, показ спектаклей, постановок. Итоговые мероприятия. Учитывается активное участие детей, проявление инициативы, самостоятельности в театрализованной деятельности.

Литература:

Бодраченко И. В. Игровые досуги для детей. М., 2011.

Картушина М. Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 4-5 лет. М., 2012.

Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду. М., 2011.

Картушина М. Ю. Логоритмические занятия с детьми 6-7 лет. М., 2012.

Кудейко М., Туфкreo P. Коллекция идей. М., 2010.

Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2011.

Орлова Е. Ю. Начто способен театр? Журнал «Воспитатель ДОУ» №2-2012.

Программы воспитания и обучения в детском саду

Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М., 2010.

Сорокина Н. Ф. Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей. Ж-л Дошкольное воспитание №3-2011.

Улашенко Н. Б. Организация театрализованной деятельности. Средняя группа. Волгоград, 2012.

Царенко Л. И. От потешек к Пушкинскому балу. М., 2011.